

参加団体

至成館クローバー

アソビアソビミュージカル

SAKURA letter

トッコ 第2回 演劇祭

日時：2013年3月3日（日）

会場：宇都宮市南図書館
サザンクロスホール

入場料：700円（全席自由）

特別企画

高尾隆先生によるワークショップ開催！
（先着30名、参加費無料！事前にメールに申込み・年齢・性別をお知らせください！）

イベント終了後、パーティー開催！皆様も一緒にどうぞ！
（当日受付、参加費200円 / 19:00開始予定！）

お問い合わせ先は裏面にございます。宇都宮市南図書館へのお問い合わせ先はご遠慮ください。

芝居畑クローバー

脚本・ありしのよるに
原作・寺むらやういち／脚色・眞田・csl*

今回は脚本ありしのよるにシリーズの復活をすせていただきますよ
ありしのよるに呂宋・オオサキなをませ、
二匹の英雄を巡った物語。どうぞお楽しみください。

<http://www1.chinazake.net/>
ボイスドラマや音楽に関する企画も行っています☆

ファンファンミュージカル

だれかみて、そしてー
脚本・演出・最原真理子

自動ドアは魔法の扉じゃない。自動で開くだけの扉です。
々の前に立れば自動で開かず一瞬通りぬせ男があるはずー。
アも世の中なんかに甘くない。いっごで何が起きるかわからない。
何で使おうか迷ってしまう
偶然が偶然で笑くオコソコ物語。

<http://www.fanformusical.org>
ミュージカルの練習や公演、ボランティアも行っています団体です。
子供から大人まで幅広い年代と一緒に活動しています。
会員も随時募集してます！
TEL: 03-936-4077

SAKURA*letter

向文字のハートレター
脚本・演出・SAKURA*letter／演出・眞田あすか

脚本あすかの「風やアキラアキラアキラアキラアキラアキラ」として
あまった【向文字のハートレター】。全国から公演場もの応募があり、
11月18日(土)4時にマサキ水曜日の19:00-21:15の「SA・DA・MA」内でも、
その一部で紹介中♪そして今回、初の舞台化!!

東京への、日ごらばかきかえなさい言葉でー
一あなれら向文字もなかつた愛にが戻りますようにー

タイムテーブル

- 13:00 ～ (開場)
- 13:30 ～ オープニングセレモニー
- 13:30 ～ 芝居畑クローバー
- 14:40 ～ ファンファンミュージカル
- 16:00 ～ SAKURA*letter
- 17:30 ～ エンディングセレモニー

会場案内

近隣駅から東武自由通路で歩いて来へ。
トコトコ歩いてる分。



お問い合わせ

トッコ演劇工房代表：高梨匠也

Tel : 030-1165-9429
Mail : atelier_tokko@hotmail.co.jp

10:00～12:00 特別ワークショップ講師 高尾 隆 (たかお たかし)



講師・高尾 隆

東京学芸大学芸術・スズーヤ科学系音楽・演劇講座演劇分析准教授。
1974年豊後県松江市生まれ。専門は演劇教育、インプロ(即興演劇)。
現在は大学卒の演劇専攻、杉並区の公民劇場「産・高円寺」など、
学校、劇場、企業、地域、福祉施設などでインプロ・ワークショップを
おこなっている。著書に「インプロ教育・即興演劇は創造性を育てるから」
「インプロする前編」(共著)など、インプログループ「即興実験学校」では
ワークショップをおこなったおまわり、舞台にも立つ。